

Chloë Charce

chloe.charce@gmail.com | chloecharce.com | vimeo.com/chloecharce

Formation [abrégée]

Études

- 2018** Université Concordia : Maîtrise en arts visuels (studio arts – sculpture)
- 2011** Université du Québec à Montréal (UQÀM) : Baccalauréat en arts visuels et médiatiques [Année d'études à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, France]

Perfectionnement

- 2025** Formation intensive de modélisation et Impression 3d, Atelier de l'île, Val-David, Qc.
- 2023** Formation de soudure MIG / TIG, La Coulée, Montréal, Qc.
- 2022** Initiation à la fonderie d'art, La Coulée, Montréal, Qc.
Initiation à l'art génératif avec Blender, Société des arts technologiques, Montréal, Qc.
- 2018** Atelier de moulage, RAAV, Montréal, Qc.
- 2017** Formation en video mapping, Société des arts technologiques, Montréal, Qc.
- 2015** Perfectionnement en sérigraphie, Atelier de l'île, Val-David, Qc.

Expositions individuelles [solos-duos]

- 2022** *Une trace ineffaçable n'est pas une trace*, Circa art actuel, Montréal, Qc.
S'étreindre (duo avec Véronique Chagnon Côté), Occurrence, espace d'art et d'essai contemporains, Montréal, Qc.
- 2019** *Lieux suspendus*, Galerie Deux Poissons – McBride Contemporain (commissaire : Benjamin Klein), Montréal, Qc.
- 2018** *Présences. Mémoires d'architecture*, Axénéo7, Gatineau, Qc.
L'objet. Petite apologie de la disparition, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, Qc.
- 2013** *Blanc de mémoire*, Centre d'exposition de Val-David (commissaire : Manon Regimbald), Qc.

Expositions collectives

- 2025** *Je donne pour les arts*, encan de la Fondation Jordi Bonet Art contemporain, Ville de Mont Saint-Hilaire, Qc.
- 2023** 9^e édition de la Foire en art actuel de Québec (commissaire : Sevia Pellissier), Qc.
- 2022** *Val-David Cent ans d'art et de culture d'hier à demain*, Centre d'exposition de Val-David, Qc.
Le salon des refusés, McBride Contemporain (commissaire : Benjamin Klein), Montréal, Qc.
- 2018** *'aceNITE*, Proyecto 'ACE, Buenos Aires, Argentine.
- 2017** *Sans scrupule*, Musée d'art contemporain des Laurentides, St-Jérôme, Qc.
Parle-moi d'amour – Les impatients, Montréal, Qc.
- 2016** *Collision 12*, Parisian Laundry, Montréal, Qc.
Parle-moi d'amour – Les impatients, Montréal, Qc.
- 2015** *Le mur des collectionneurs*, Musée d'art contemporain des Laurentides, St-Jérôme, Qc.
- 2014** *Open Doors For Open Minds*, MFA Gallery, Université Concordia, Montréal, Qc – catalogue publié.
- 2013** *Enchères d'œuvres d'art*, Musée d'art contemporain des Laurentides, St-Jérôme, Qc.
- 2012-2013** *Latitude L*, Maison de la Culture Côte-des-Neiges (commissaires : Andrée Matte et Manon Regimbald), Montréal, Qc – catalogue publié.
- 2011** *Estiv'Art*, Musée d'art contemporain des Laurentides, St-Jérôme, Qc.
Première impression – Prix Albert-Dumouchel, ARPRIM, Montréal, Qc.
Passage à découvert, Galerie de l'UQÀM, Montréal, Qc – catalogue publié.
Entre deux feux, New City Gas, Montréal, Qc – catalogue publié.
Art souterrain, troisième édition (commissaire : Frédéric Loury), Montréal, Qc.
- 2010** *Paramètre*, Galerie de l'UQÀM, Montréal, Qc.
- 2009** *Première impression – Prix Albert-Dumouchel*, ARPRIM, Montréal, Qc.
Calibre 12, Maison de la Culture Maisonneuve, exposition organisée par *L'art passe à l'est*, Montréal, Qc.
L'invention de l'artiste, Galerie Montréal-Télégraphe (commissaire : Raymond Lavoie), Montréal, Qc – catalogue publié.
Bibliomanes, Bibliothèque des Arts de l'UQÀM (commissaire : Jean-Pierre Gilbert), Montréal, Qc.
Discographie : La musique me fait..., Galerie DHC, Montréal, Qc.

Projets d'art public | Intégration des arts à l'architecture

- 2024** *Citadelle, Maison du Citoyen, Sainte-Thérèse, Qc.*
Où s'abreuve les passant-es, École des Perséides, Granby, Qc.
- 2023** *Tu n'avais eu longtemps pour distraction que la douceur des couchers de soleil, Maison des aînés – Maison alternative, Blainville, Qc.*
- 2020** Finaliste pour le Projet Belmont (maquette), Sainte-Thérèse, Qc.
- 2017** *Une forêt de vert, Carré Lucerne – First Capital Realty, Ville Mont-Royal, Qc.*

Résidences

- 2021** Atelier Silex, Trois-Rivières, Qc.
- 2018** Axénéo7, Gatineau, Qc.
Proyecto 'ACE, Buenos Aires, Argentine.
- 2015** *Passage / Manifestation d'art public*, (commissaire : José Luis Torres), Montmagny, Qc.
Atelier de l'île (Concours Jeunes artistes de la relève), Val-David, Qc.
- 2011** Atelier Graff / L'imprimerie (projet *Insertion*), Montréal, Qc.

Bourses et distinctions

- 2022** Bourse de création, Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)
- 2021-2022** *Explorer et créer – Du concept à la réalisation*, Conseil des arts du Canada (CAC)
- 2018** Musée d'art contemporain des Laurentides (Concours Jeunes artistes de la relève), Saint-Jérôme, Qc.
- 2017** Bourse de déplacement – développement, Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)
- 2016** Finaliste, Prix Sylvie et Simon Blais pour la relève en arts visuels, Montréal, Qc.
- 2015** Atelier de l'île (Concours Jeunes artistes de la relève), Val-David, Qc.
Bourse de maîtrise à la mobilité, Université Concordia, Montréal, Qc.
- 2014-2016** Bourse de maîtrise, Fonds Québécois de Recherche en Société et Culture (FQRSC)
- 2013-2015** Bourse d'études supérieures Hydro-Québec de l'Université Concordia, Montréal, Qc.
- 2012** Bourse de déplacement – projet de prospection, Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)
- 2009** Mention, Prix Albert-Dumouchel, ARPRIM, Montréal, Qc.
Bourse à la mobilité, Faculté des Arts, Université du Québec à Montréal, Qc.

Enseignement

- Depuis 2017** Enseignante, département des arts visuels, Collège Lionel-Groulx, Sainte-Thérèse, Qc.
- 2017** Enseignante, département des arts visuels, Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu, Qc.
Chargée de cours, département des arts plastiques, Université Concordia, Montréal, Qc.

Commissariat

- 2014** Co-commissaire invitée (avec Guy Sioui Durand) pour le Symposium international d'art-nature des Jardins du précambrien, Val-David, Qc.
- 2013** Commissaire invitée pour le Symposium international d'art d'art-nature des Jardins du précambrien, Val-David, Qc.

Jury

- 2023** Membre du jury (spécialiste en arts visuels) pour le Conseil des arts de Longueuil (CAL), Qc.
- 2022** Membre du jury (spécialiste en arts visuels) pour le Conseil des arts de Longueuil (CAL), Qc.
- 2015** Membre du jury pour le concours annuel de sculpture extérieure, Université Concordia, Montréal, Qc.
- 2014-2015** Membre du jury (spécialiste en arts visuels) pour un projet d'intégration à l'architecture, arrondissement Rosemont / Petite-Patrie, Montréal, Qc.
- 2012** Membre du jury pour le projet *Insertion 2013*, Atelier Graff, Montréal, Qc.

Membre et associations

- Candidate à la banque de candidatures du Service de l'intégration des arts à l'architecture du Ministère de la Culture et des Communications.
- Membre professionnelle du RAAV (Regroupement des artistes en arts visuels, Qc.)
- Membre de Circa Art actuel, Montréal, Qc.
- Membre occasionnelle de l'Atelier Silex, Trois-Rivières, Qc.

Collections

Ville de Blainville
Collections privées

Publications

Vidéos | entrevues

- 2022** Alie, Samuel, *Une trace ineffaçable n'est pas une trace* :
https://vimeo.com/777073901?fbclid=IwAR2aNIB6F9jhyHTck2SOvj0HLwiafxyF2km2ijY_Nwzq12J3bZCSLs9Yfl4
Varanasse, Mathilde, *Point bleu, épisode 7 – Véronique Chagnon Côté et Chloë Charce – S'étreindre* :
<https://www.occurrence.ca/point-bleu-balado-culturel/>
- 2017** Fortunato, Marc, *Une forêt de vert* : <http://www.youtube.com/watch?v=jt92wGv0llc>

Opuscules

- 2022** Godet, Lucile, *Une trace ineffaçable n'est pas une trace, texte accompagnant l'exposition à Circa*
Quirion, Jean-Michel, *S'étreindre*, texte accompagnant l'exposition à Occurrence

Catalogue d'exposition [sélection]

- 2012-2013** Matte, Andrée et Manon Regimbald, *Latitude L. Rencontres culturelles Laurentides – Montréal*, Catalogue d'exposition, Ville de Montréal, Montréal, Qc, 2012-2013