

Chloë Charce

chloe.charce@gmail.com | chloecharce.com | vimeo.com/chloecharce

Formation [abrégée]

Études

- 2018** Université Concordia : Maîtrise en arts visuels (studio arts – sculpture)
2011 Université du Québec à Montréal (UQÀM) : Baccalauréat en arts visuels et médiatiques
[Année d'études à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, France]

Perfectionnement

- 2026** Formation de fonderie digitale : modélisation 3d avec Rhino, La Coulée, Montréal, Qc.
2025 Formation intensive de modélisation et Impression 3d, Atelier de l'île, Val-David, Qc.
2023 Formation de soudure MIG / TIG, La Coulée, Montréal, Qc.
2022 Initiation à la fonderie d'art, La Coulée, Montréal, Qc.
Initiation à l'art génératif avec Blender, Société des arts technologiques (SAT), Montréal, Qc.
2018 Atelier de moulage, RAAV, Montréal, Qc.
2017 Formation en video mapping, Société des arts technologiques (SAT), Montréal, Qc.
2015 Perfectionnement en sérigraphie, Atelier de l'île, Val-David, Qc.

Expositions individuelles [solos-duos]

- 2022** *Une trace ineffaçable n'est pas une trace*, Circa art actuel, Montréal, Qc.
S'étreindre (avec Véronique Chagnon Côté), Occurrence – Espace d'art et d'essai contemporains, Montréal, Qc.
2019 *Lieux suspendus*, McBride Contemporain (commissaire : Benjamin Klein), Montréal, Qc.
2018 *Présences. Mémoires d'architecture*, Axénéo7, Gatineau, Qc.
L'objet. Petite apologie de la disparition, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, Qc.
2013 *Blanc de mémoire*, Centre d'exposition de Val-David (commissaire : Manon Regimbald), Qc.

Expositions collectives

- 2025-2026** *Dévoiler le potentiel de la matière* (commissaire : Laurent Bonet), Musée du Mont-Saint-Hilaire, Qc.
2025 *Une vie de château (Open Studio)*, La Napoule Art Foundation, Mandelieu-La-Napoule, France.
Je donne pour les arts, encan de la Fondation Jordi Bonet Art contemporain, Ville de Mont Saint-Hilaire, Qc.
2023 9^e édition de la Foire en art actuel de Québec (commissaire : Sevia Pellissier), Qc.
2022 *Val-David Cent ans d'art et de culture d'hier à demain*, Centre d'exposition de Val-David, Qc.
Le salon des refusés, McBride Contemporain (commissaire : Benjamin Klein), Montréal, Qc.
2018 *'aceNITE*, Proyecto 'ACE, Buenos Aires, Argentine.
2017 *Sans scrupule*, Musée d'art contemporain des Laurentides, St-Jérôme, Qc.
Parle-moi d'amour – Les impatients, Montréal, Qc.
2016 *Collision 12*, Parisian Laundry, Montréal, Qc.
Parle-moi d'amour – Les impatients, Montréal, Qc.
2015 *Le mur des collectionneurs*, Musée d'art contemporain des Laurentides, St-Jérôme, Qc.
2013 *Enchères d'œuvres d'art*, Musée d'art contemporain des Laurentides, St-Jérôme, Qc.
2012-2013 *Latitude L*, Maison de la Culture Côte-des-Neiges (commissaires : Andrée Matte et Manon Regimbald), Montréal, Qc.
2011 *Estiv'Art*, Musée d'art contemporain des Laurentides, St-Jérôme, Qc.
Première impression – Prix Albert-Dumouchel, ARPRIM, Montréal, Qc.
Art souterrain, troisième édition (commissaire : Frédéric Loury), Montréal, Qc.
2009 *Première impression – Prix Albert-Dumouchel*, ARPRIM, Montréal, Qc.
Calibre 12, Maison de la Culture Maisonneuve, exposition organisée par *L'art passe à l'est*, Montréal, Qc.

Projets d'art public | Intégration des arts à l'architecture

- 2025** *Réflexions spéculaires*, Finaliste pour le Projet Hommage à Marcel Saint-Pierre (maquette), Ville de Laval, Qc.
- 2024** *Citadelle*, Maison du Citoyen, Sainte-Thérèse, Qc.
Où s'abreuvent les passant-es, École des Perséides, Granby, Qc.
- 2023** *Tu n'avais eu longtemps pour distraction que la douceur des couchers de soleil*, Maison des aînés – Maison alternative, Blainville, Qc.
- 2020** *Le plus précieux...*, Finaliste pour le Projet Belmont (maquette), Sainte-Thérèse, Qc.
- 2017** *Une forêt de vert*, Carré Lucerne – First Capital Realty, Ville Mont-Royal, Qc.

Résidences

- 2026** Perfectionnement et création en sculpture sur marbre, Studio Pescarella, Pietrasanta, Italie.
Introduction et production en sculpture sur pierre, Atelier Silex, Trois-Rivières, Qc.
- 2025** *Canadian Artists Residency*, La Napoule Art Foundation, Mandelieu-La-Napoule, France.
- 2021-2025** Atelier Silex, Trois-Rivières, Qc.
- 2018** Axénéo7, Gatineau, Qc.
Proyecto 'ACE, Buenos Aires, Argentine.
- 2015** *Passage / Manifestation d'art public*, (commissaire : José Luis Torres), Montmagny, Qc.
Atelier de l'île (Concours Jeunes artistes de la relève), Val-David, Qc.
- 2011** Atelier Graff / L'imprimerie (projet *Insertion*), Montréal, Qc.

Bourses et distinctions

- 2025** Bourse de résidence, Fondation David R. Graham et La Napoule Art Foundation, Canada et France.
- 2022** Bourse de création, Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ).
- 2021-2022** *Explorer et créer – Du concept à la réalisation*, Conseil des arts du Canada (CAC).
- 2018** Musée d'art contemporain des Laurentides (Concours Jeunes artistes de la relève), Saint-Jérôme, Qc.
- 2017** Bourse de déplacement – développement, Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ).
- 2016** Finaliste, Prix Sylvie et Simon Blais pour la relève en arts visuels, Montréal, Qc.
- 2015** Atelier de l'île (Concours Jeunes artistes de la relève), Val-David, Qc.
Bourse de maîtrise à la mobilité, Université Concordia, Montréal, Qc.
- 2014-2016** Bourse de maîtrise, Fonds Québécois de Recherche en Société et Culture (FQRSC).
- 2013-2015** Bourse d'études supérieures Hydro-Québec de l'Université Concordia, Montréal, Qc.
- 2012** Bourse de déplacement – projet de prospection, Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ).
- 2009** Mention, Prix Albert-Dumouchel, ARPRIM, Montréal, Qc.
Bourse à la mobilité, Faculté des Arts, Université du Québec à Montréal, Qc.

Enseignement

- Depuis 2017** Enseignante, département des arts visuels, Collège Lionel-Groulx, Sainte-Thérèse, Qc.
- 2017** Enseignante, département des arts visuels, Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu, Qc.
Enseignante, département des arts visuels, Cégep du Vieux-Montréal, Montréal, Qc.
Chargée de cours, département des arts visuels, Université Concordia, Montréal, Qc.

Commissariat

- 2014** Co-commissaire invitée (avec Guy Sioui Durand) pour le Symposium international d'art-nature des Jardins du précambrien, Val-David, Qc.
- 2013** Commissaire invitée pour le Symposium international d'art d'art-nature des Jardins du précambrien, Val-David, Qc.

Jury

- 2023** Membre du jury (spécialiste en arts visuels) pour le Conseil des arts de Longueuil (CAL), Qc.
- 2022** Membre du jury (spécialiste en arts visuels) pour le Conseil des arts de Longueuil (CAL), Qc.
- 2015** Membre du jury pour le concours annuel de sculpture extérieure, Université Concordia, Montréal, Qc.
- 2014-2015** Membre du jury (spécialiste en arts visuels) pour un projet d'intégration à l'architecture, arrondissement Rosemont / Petite-Patrie, Montréal, Qc.
- 2012** Membre du jury pour le projet *Insertion 2013*, Atelier Graff, Montréal, Qc.

Membre et associations

Candidate à la banque de candidatures du Service de l'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement du Ministère de la Culture et des Communications.

Membre professionnelle du RAAV (Regroupement des artistes en arts visuels, Qc.)

Membre de Circa Art actuel, Montréal, Qc.

Membre occasionnelle de l'Atelier Silex, Trois-Rivières, Qc.

Collections

Ville de Sainte-Thérèse

Ville de Blainville

Collections privées

Entrevues et publications [sélection]

Entrevues

- 2022** Entrevue radio, *Point bleu, épisode 7 – Véronique Chagnon Côté et Chloë Charce – S'étreindre*, avec Mathilde Varanasse : <https://open.spotify.com/episode/7nZSaXAhlGUGvbFTLhLI5e?si=569b035425954766&nd=1>
Entretien vidéo, *Circa art actuel – Une trace ineffaçable n'est pas une trace*, par Samuel Alie : https://vimeo.com/777073901?fbclid=IwAR2aNIB6F9jhyHTck2SOvj0HLwiafxyF2km2ijY_Nwzq12J3bZCSLs9Yfl4
- 2017** Entretien vidéo, *First Capital Realty – Une forêt de vert*, par Marc Fortunato : <https://vimeo.com/1176359290?share=copy&fl=sv&fe=ci>

Opuscules d'exposition

- 2022** Circa art actuel : Godet, Lucile, *Une trace ineffaçable n'est pas une trace*, texte accompagnant l'exposition, Mtl, Qc.
Occurrence – Espace d'art et d'essai contemporains : Quirion, Jean-Michel, *S'étreindre*, texte accompagnant l'exposition, Montréal, Qc.

Catalogue d'exposition [sélection]

- 2012-2013** Maison de la culture Côte-des-Neiges : Matte, Andrée et Manon Regimbald, *Latitude L. Rencontres culturelles Laurentides – Montréal*, Catalogue d'exposition, Ville de Montréal, Montréal, Qc.