



CHLOË CHARCE

ARTISTE MULTIDISCIPLINAIRE / MULTIDISCIPLINARY ARTIST

Québec



BIOGRAPHIE

FRENCH

Chloë Charce (née en France) est une artiste multidisciplinaire basée entre les Laurentides et Montréal. Sa pratique englobe la sculpture, la photographie, la vidéo et l'installation, explorant la disparition, la temporalité et la mémoire. Par des fragments empruntés à l'architecture, à la mythologie et au rituel, elle crée des espaces poétiques mêlant réalité et fiction. Son travail interroge lumière et matière pour révéler une atmosphère infusée par la mémoire collective.

Titulaire d'une maîtrise en arts visuels (Université Concordia, sculpture), elle enseigne au Collège Lionel-Groulx. Son œuvre a été présentée au Canada et à l'étranger, notamment en Argentine, et intégrée à plusieurs projets d'art public. En 2024, elle crée une œuvre pour la ville de Sainte-Thérèse, après celles de Blainville et Granby. Elle a exposé en solo à Circa art actuel et en duo à Occurrence (Montréal).

En résidence à La Napoule, elle développera Une vie de château, un répertoire d'ornements inspirés de l'architecture éclectique du Château et de ses jardins, ainsi que des façades de bâtiments célèbres et de villégiature des alentours, alliant héritage patrimonial et langage sculptural contemporain.



BIOGRAPHY

ENGLISH

Chloë Charce (born in France) is a multidisciplinary artist based between the Laurentians and Montreal. Her practice spans sculpture, photography, video, and installation, exploring disappearance, temporality, and memory. Drawing from architecture, mythology, and ritual, she creates poetic spaces that blend reality and fiction. Her work examines light and matter to reveal an atmosphere infused with collective memory.

She holds an MFA in Visual Arts (Concordia University, sculpture) and teaches at Collège Lionel-Groulx. Her work has been exhibited in Canada and abroad, including in Argentina, and has been integrated into several public art projects. In 2024, she created a public artwork for the city of Sainte-Thérèse, following commissions in Blainville and Granby. She has presented solo exhibitions at Circa art actuel and duo shows at Occurrence (Montreal).

In residence at La Napoule, she will develop *Une vie de château*, a repertoire of ornaments inspired by the Château's eclectic architecture and gardens, as well as by the façades of nearby landmark and resort buildings, combining heritage traditions with a contemporary sculptural language.